

D
O
S
S
I
E
R

D
E

P
R
E
S
S
E



FFAAA

11 rue Jules Vallès - 75011 Paris

T. 01 43 48 22 22

F. 01 43 48 87 91

Email : ffaaa@aikido.com.fr

www.aikido.com.fr

Contacts Presse

Agence Cap & Cime

8, rue Royale - 75008 Paris

Amandine Tudryn - T. 01 44 50 50 23 - atudryn@capetcime.fr

Adeline Chazelle - T. 01 55 35 08 14 - achazelle@capetcime.fr

Mise à jour Janvier 2011



FFAAA FÉDÉRATION FRANÇAISE D'AIKIDO, AIKIBUDO ET AFFINITAIRES

MEMBRE POUR LA FRANCE DE LA FÉDÉRATION INTERNATIONALE D'AIKIDO - AGRÉÉE PAR LE MINISTÈRE DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS

TÉL : 01 43 48 22 22 / www.aikido.com.fr

SOMMAIRE



D
O
S
S
I
E
R

D
E

P
R
E
S
S
E

A L'ORIGINE

P. 3

1. PRÉSENTATION DE L'AIKIDO

P. 4

- a. Qu'est-ce que l'Aïkido ?
- b. La tenue traditionnelle
- c. Les bienfaits de l'Aïkido
- d. La position de base : Hanmi
- e. Quelques techniques

2. L'AIKIDO : UNE DISCIPLINE OUVERTE À TOUTES ET À TOUS

P. 9

- a. L'Aïkido et les 15-25 ans
- b. L'Aïkido et les femmes

3. LA FRANCE : 1^{ER} PAYS PRATIQUANT L'AIKIDO

P. 11

Où pratiquer ?
Informations pratiques

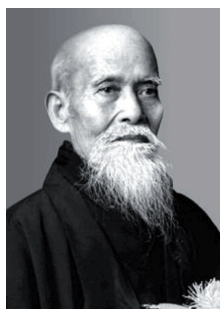
A L'ORIGINE



D
O
S
S
I
E
R

D
E

P
R
E
S
S
E



Morihei UESHIBA (1883-1969) est le fondateur de l'Aïkido. Souvent malade dans son enfance, il s'impose par la suite un entraînement physique particulièrement dur pour fortifier son corps, ce qui l'amène à s'intéresser aux pratiques traditionnelles de son époque : le JU JITSU et le KEN JUTSU (art de l'escrime). Rapidement, il devient un expert dans ces pratiques. Inspiré par les meilleurs maîtres d'arts martiaux de l'époque au Japon et influencé dans sa recherche technique par le Maître Sokaku TAKEDA, fondateur du Daïtoryu Ju Jitsu, il devient un adversaire de taille malgré son 1m54. En 1925, Morihei UESHIBA crée l'Aïkido, un art martial adapté au monde moderne qui s'étend hors des frontières du Japon, intégrant une dimension spirituelle visant l'épanouissement de l'être. En 1969, date à laquelle Maître UESHIBA s'éteint, l'Aïkido est déjà pratiqué par des centaines de milliers de personnes dans le monde.

1. PRÉSENTATION DE L'AÏKIDO



a. Qu'est-ce que l'Aïkido ?

L'Aïkido est un art martial japonais dont la caractéristique principale est d'utiliser la force et l'énergie de son assaillant en la retournant contre lui. Forme de self-défense, cette discipline se compose de techniques avec armes ou à mains nues. Elle vise à décourager l'attaque et non à vaincre son adversaire.

- ▶ **AI** : union, unification, harmonie
- ▶ **KI** : énergie vitale
- ▶ **DO** : voie, perspective, recherche

Aïkido peut donc se traduire par « recherche pour l'unification des énergies vitales. »

L'Aïkido n'est pas un moyen pour apprendre à se battre. Il permet de se préparer autant physiquement (souplesse, rapidité, musculature), mentalement (rester calme en toutes circonstances) que techniquement (respecter la distance de sécurité, trouver l'ouverture, se placer, gérer plusieurs attaques simultanées) à l'éventualité d'attaques de toutes sortes (et pas seulement des attaques codifiées). Conformément à cette logique, il n'existe pas de compétition.

Dépassant l'aspect sportif, l'Aïkido est essentiellement basé sur une philosophie de non-violence. Sa pratique régulière vise à mieux communiquer en favorisant le développement harmonieux de chacun. Son objectif n'est pas la destruction de l'adversaire, ni même la dissuasion par la crainte, mais au contraire, un échange d'énergie propre à désamorcer l'agression et à évacuer la situation de conflit.

b. La tenue traditionnelle

» Le Kimono :
appelé également GI, attaché grâce à
une ceinture appelée OBI

» Le Dojo :
salle de pratique des arts martiaux



» L'aïkidoka :
celui qui pratique l'Aïkido

» L'Hakama :
la jupe-culotte noire
fait partie de la tenue traditionnelle
japonaise et qui complète la tenue
des pratiquants confirmés

» Les Zori :
sandales de paille que l'on porte pour
s'avancer jusqu'au tatami

c. Les bienfaits de l'Aïkido

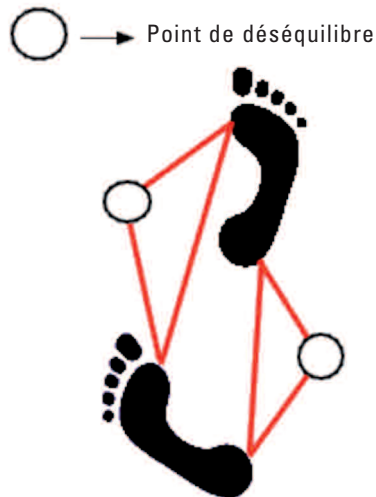
Chaque séance commence par un salut général. Il s'agit de se vider du stress quotidien et de combattre tout sentiment d'insécurité. L'Aïkido permet en effet de faire abstraction de l'environnement extérieur.

Cette discipline favorise l'évacuation des tensions et permet une meilleure réaction dans les situations d'agression en supprimant les craintes. Elle développe également des facultés de concentration et de maîtrise de soi et apporte une certaine confiance en ses propres capacités.

Sur le plan physique, la pratique de l'Aïkido développe la souplesse, favorise le relâchement musculaire et améliore le placement du corps. Elle a aussi pour but de développer l'endurance et la résistance à la fatigue et d'augmenter le dynamisme.

d. La position de base : Hanmi

La position de base en Aïkido est la position HANMI.



Le pied avant est dans l'alignement de la jambe, le pied arrière est ouvert avec un angle d'environ 50° par rapport à l'axe du pied avant. Le poids est réparti sur la plante des deux pieds, les talons sont très légers. Dans cette position, les hanches se placent naturellement de trois quart.

e. Quelques techniques

Toutes les techniques d'Aïkido s'inscrivent dans une série de mouvements circulaires destinés à rejeter toutes les formes d'agressivité dans le vide. Ces techniques se pratiquent indifféremment à genoux, debout, à droite, à gauche.

Le principe de base est l'IRIMI (mouvement d'entrée) : il consiste à s'avancer vers l'autre, en ligne droite, pour projeter son partenaire en utilisant la force de l'attaque.

Le travail de l'Aïkido est composé de plusieurs formes :

» **La pratique à « mains nues » est la forme traditionnelle de travail :**

▶ **TACHI WAZA** : les deux partenaires sont debout



▶ **HAMMI HANDACHI WAZA** : l'UKE (celui qui attaque) est debout et le TORI (celui qui est attaqué et qui applique la technique) est à genoux



▶ **SUWARI WAZA** : les deux partenaires sont à genoux



►► **La pratique des armes :**

L'étude du JO (bâton), du BOKEN (sabre) du TANTO (couteau) complète l'enseignement.

La progression se fait à son rythme et selon des grades appelés KYU, du 6^e au 1^{er}. Après le passage du 1^{er} KYU, le DAN (ceinture noire) est décerné à la suite d'un examen technique devant une commission de hauts gradés. Les grades DAN sont délivrés chacun, après plusieurs années de pratique, au cours d'examens organisés à l'échelle régionale, interrégionale ou nationale, en fonction des niveaux.

► **KOSHI NAGE** : projection des hanches



► **YOKOMEN UCHI** : coup latéral à la tête avec le tranchant de la main



► **USHIRO KATATE DORI KUBI SHIME** : saisie arrière d'un poignet et étranglement arrière avec l'autre main



2. L'AÏKIDO :

UNE DISCIPLINE OUVERTE À TOUTES ET À TOUS



L'Aïkido est accessible à tous, homme ou femme, du plus jeune au plus âgé, quel que soit le gabarit. Il est vivement recommandé de pratiquer avec le plus de partenaires possibles, dans le but de s'améliorer et de progresser (techniquement, physiquement et mentalement).

Après quelques années de pratique, la condition d'un aïkidoka vétérans s'installe au cœur de l'individu. Santé, passion, tranquillité, harmonie familiale... : ces valeurs humaines concourent à la transmission du message de paix que veut véhiculer cette discipline.

a. L'Aïkido et les 15-25 ans

L'Aïkido est une discipline martiale de plus en plus pratiquée par les jeunes. Véritable aide dans la transition qui s'opère entre l'adolescence et la vie adulte, l'Aïkido apporte le calme et le bien-être, améliore la concentration et la vivacité d'esprit, et enseigne la rigueur tout en aidant à vaincre la timidité. Favorisant la mixité, l'échange et le respect, l'Aïkido apprend aux jeunes à mieux connaître leurs possibilités physiques et à se surpasser.

Les nombreuses règles de comportement à respecter pour pratiquer l'Aïkido sont nécessaires pour la sécurité de tous et ont un but éducatif précis. L'Aïkido est un système d'éducation et un perfectionnement du corps et de l'esprit. En plus des principes liés aux arts martiaux - droiture, esprit courageux et audacieux, courtoisie, honneur, loyauté -, les jeunes apprennent le contrôle d'eux-mêmes, de leurs adversaires et l'esprit de groupe.

L'Aïkido est une discipline de vie qui inculque une façon d'être différente au quotidien : il s'agit d'apprendre à « rester zen », dans un espace de non-rivalité et de non-violence. Un atout pour les jeunes adultes parfois en proie au stress et à l'agressivité.



b. L'Aïkido et les femmes

L'Aïkido est un art japonais, mais c'est en Occident que les femmes s'en sont emparées, attirées sans doute par son caractère non violent, chorégraphique et pourtant très martial...

Sa pratique ne nécessite pas l'utilisation de la force physique. Cette dernière est compensée par de meilleurs placements et déplacements, l'engagement des hanches, le relâchement musculaire qui permet une meilleure circulation de l'énergie (ki), une meilleure vision et une réponse plus adaptée à l'attaque. Tous les mouvements sont accessibles à la fois aux hommes et aux femmes.

Témoignage

Florence, âgée de 34 ans, a découvert l'Aïkido il y a un an et demi, après avoir fait du kung-fu. Elle y consacre du temps et de l'énergie, progresse rapidement et apprécie beaucoup.

« L'aspect self-défense est toujours utile, cela donne tout de même une certaine assurance, de pouvoir se défendre. Avec l'Aïkido, on peut projeter ou immobiliser l'adversaire, sans violence : c'est se défendre intelligemment. Il y a tout un rituel quand on entre dans un dojo. Les traditions, le respect de l'autre sont très importants. Les gens qui sont gradés sont très disponibles avec les débutants, pour enseigner leur savoir-faire. C'est grâce à eux que l'on évolue et que l'on progresse très vite. C'est vrai qu'il y a moins de femmes, mais je ne me verrais pas faire de l'Aïkido uniquement avec des femmes, la mixité est très importante. Mon entourage a constaté une évolution de mon comportement, de ma personnalité, ils me voient plus stable, plus heureuse, mieux dans ma peau... »

3. LA FRANCE :

1^{ER} PAYS PRATIQUANT L'AIKIDO



D
O
S
S
I
E
R

D
E
P
R
E
S
S
E

Présenté pour la première fois en France en 1951, l'Aïkido s'est très vite implanté grâce aux professeurs de Judo, fortement intéressés par cette nouvelle discipline. L'Aïkido a peu à peu gagné en autonomie d'abord grâce à l'enseignement de Maîtres japonais venus en France puis avec des professeurs français, eux-mêmes formés au Japon.

Créée en 1983, la Fédération Française d'Aïkido, Aïkibudo et Affinitaires (FFAAA), agréée Jeunesse et Sports et membre de la Fédération Internationale d'Aïkido, compte environ 850 clubs et 32 000 pratiquants en 2009.

La France est le 1^{er} pays au monde en nombre de pratiquants d'Aïkido, en dehors du Japon.

Où pratiquer ?





D
O
S
S
I
E
R

D
E

P
R
E
S
S
E

Fédération Française d'Aïkido, Aïkibudo & Affinitaires

11, rue Jules Vallès
75011 Paris
T. 01 43 48 22 22
F. 01 43 48 87 91
Email : ffaaa@aikido.com.fr

Liste et coordonnées des clubs sur Internet :
www.aikido.com.fr

La FFAAA est Membre de l'Union des Fédérations d'AÏKIDO (UFA)
Et membre pour la France de la Fédération Internationale d'AÏKIDO.